



44° Festival Estoril Lisboa

Um Festival com Património

1 a 28 | Julho | 2018

Efemérides

- Ano Europeu do Património Cultural
- Centenário do fim da I Guerra Mundial
- Centenário da morte de Claude Debussy
- 100° Aniversário do nascimento de Leonard Bernstein
- 150° Aniversário do nascimento de José Vianna da Motta
- 350° Aniversário do nascimento de François Couperin





44º Festival Estoril Lisboa

Um Festival com Património

Ao fim de mais de quatro décadas, o festival garante a continuidade da sua genética e da sua herança. Genética que lhe vem dos cursos internacionais de música criados em 1962, exemplo de ideias e vivências numa altura de isolamento face ao exterior. Herança da riqueza intelectual e artística do contacto com artistas e pedagogos de eleição. A função da arte, o seu reflexo no espírito humano e a transmissão de uma linguagem apropriada, são pilares fundamentais para a fruição cultural de uma sociedade que se projecta na construção de um património próprio. Assim, fruto do germen dos cursos, se definiu o futuro do festival até aos nossos dias. Garantir, portanto, essa linhagem implica:

Fomentar a criação e difusão de obras de compositores portugueses, com ênfase nas novas gerações, a par da divulgação do património musical, focando temas históricos, lendas e mitos ao longo do tempo no âmbito do conceito Tradição-Inovação.

Interagir património musical e arquitectónico com a visão histórica e criativa como afirmação da uma singularidade programática e estética. Esta realidade é um desafio que contribui para a afirmação dos valores históricos e patrimoniais do país. A estes valores, a criatividade inovadora, a imaginação popular e a cultura tradicional associados a outras áreas, aportarão, sem dúvida, um valor singular identificando o festival como ponto de encontro de ideias e conhecimentos que acompanha a permanente evolução estética.

O 44º Festival Estoril Lisboa, *Um festival com património*, celebra 2018 Ano Europeu do Património Cultural. A comemoração do centenário do fim da I Guerra Mundial e seu reflexo na vida musical da época marca um período da história contemporânea à qual se junta o centenário da morte de Claude Debussy, génio da renovação criativa, e os aniversários dos nascimentos de François Couperin (350 anos), José Vianna da Motta (150 anos) e Leonard Bernstein (100 anos) permitindo materializar um repertório adequado à relação entre tradição, renovação e solidariedade. Ao mesmo tempo, o festival regressa à iniciativa de encomendas que sempre o definiu como um referente nacional contribuindo para o enriquecimento do património musical nacional.

Neste sentido, património e história estão interligados através de encomendas a dois compositores portugueses sobre a temática da guerra e a afirmação da esperança no Homem. “*Um Requiem para todas as guerras*”, de João Madureira, discorre ao longo do texto de Tolentino Mendonça desde a discórdia entre Caim e Abel, germen da primeira guerra entre os homens, até à sua redenção após a passagem pelo sacrificado Médio Oriente dos nossos dias. Por sua vez, “*Te Deum em louvor da Paz*”, de Eurico Carrapatoso, afirma a esperança na generosidade de um mundo mais solidário. Também o simbolismo do “*Concerto para a mão esquerda*”, de Maurice Ravel, a projecção na Sé de Lisboa do filme “*Jeanne d’Arc*”, de Carl Dryer, com improvisação de órgão, as estreias em Portugal de “*Prometheus, Poema do Fogo*”, de Scriabin junto com a “*Sinfonia Fantástica*”, de Berlioz, executada com projecção de imagens do cinema mudo de Lang e Murnau, a evocação de Leonard Bernstein e o seu tempo, entre outros, e obras em que a esperança e a redenção constituem a coluna vertebral de uma ideia inspirada na tradição, interculturalidade, criatividade e solidariedade, são fonte do nosso ancestral património cultural.



44° Festival Estoril Lisboa

Um Festival com Património

01 a 28 | Julho | 2018

Concerto de Abertura

01'7 Sé Patriarcal | 16.00h

Entrada Livre

Peter Planiavsky | Ciclo de Órgão

Música austríaca

01'7 Teatro Nacional de São Carlos | 21.30h

Orquestra Sinfónica Portuguesa

NN, maestro

Lopes-Graça | *Em louvor da Paz* *

Ravel | *Le Tombeau de Couperin* *

Vaughn Williams | *Pastoral Symphony* *

* Homenagem no centenário do fim da I Guerra Mundial

Preço: 20,00 € a 5,00 €

04'7 Sé Patriarcal | 21.30h

Entrada Livre

Karol Mossakowski | Ciclo de Órgão

"La Passion de Jeanne d'Arc"

Projectção do filme de Carl Dreyer (1928) com música improvisada ao órgão

06'7 Centro Cultural de Cascais | 21.30h | **6° Festival Jovem**

Coro de Alunos do Instituto Gregoriano de Lisboa

Teresa Lancastre, maestrina

NN, mezzo soprano

NN, barítono

Eurico Rosado, piano

Isabelle Aboulker | Ópera "Les enfants du Levant" *

* Estreia em Portugal

Preço: 5,00 €

09'7 Centro Cultural de Cascais | 21.30h | **6° Festival Jovem**

Trio Adamastor

Francisco Henriques, violino

Pedro Massarrão, violoncelo

José Pedro Ribeiro, piano

1º Prémio Jovens Músicos 2017

Haydn | Trio n.º. 39 em Sol Maior

Mozart | Trio K 502 em Si b Maior

Schubert | Trio n.º. 2, op. 100

Preço: 5,00 €

12'7 Centro Cultural de Cascais | 21.30h | **6° Festival Jovem**

1º Prémio do Concurso de Música de Câmara Vasco Barbosa

Programa: a anunciar

Preço: 5,00 €

13'7 Palácio Nacional da Ajuda | 18.00h
Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras
Nikolay Lalov, maestro
Programa: *Música no tempo da I Guerra Mundial*
Preço: 12,00 €

14'7 Museu da Música Portuguesa | Estoril | 17.30h | **6º Festival Jovem** Entrada Livre
Clarinete | 54º CIME | Concerto do Curso de António Saiote

14'7 Igreja de São Vicente de Fora | 17.00h Entrada Livre
Javier Artigas | Ciclo de Órgão
O Órgão Galante. Galanterias Hispânicas para um Instrumento do século XVIII

16'7 Centro Cultural de Cascais | 21.30h
Grupo de Câmara da ESML
Veronika Taraban, violino
Leonor Mateus, violoncelo
Ecaterina Popa, piano
Debussy | Trio em Sol menor
Dvorak | Trio nº4 op.90
Preço: 5,00 €

18'7 Centro Cultural de Cascais | 21.30h | **6º Festival Jovem**
Cecília Rodrigues, soprano | solista da ESML
Ana Pires, piano | solista da ESML
Schumann | Poulenc | Vianna da Motta | Debussy
Preço: 5,00 €

19'7 Palácio Nacional da Ajuda | 18.00h
Cristiano Holtz, cravo
"Bach juventude e influências" e 350º aniversário de Couperin *"Le Grand"*
Preço: 12,00 €

20'7 Claustro do Mosteiro dos Jerónimos | 21.30h
Orquestra Metropolitana de Lisboa
Voces Caelestes
Pedro Neves, maestro
Sérgio Fontão, direcção
António Rosado, piano
José Tolentino Mendonça, texto e narração
Debussy | *Prélude à l'après-midi d'un faune*
Ravel | Concerto em Ré maior, *para a mão esquerda*
João Madureira | *Requiem por todas as guerras* *
* Estreia absoluta | Encomenda do festival no centenário do fim da I Guerra Mundial
Preço: 12,00 €

21'7 Igreja dos Jerónimos | 21.30h Entrada Livre
Música mariana do século XXI | Ciclo de órgão
Grupo Vocal Lusiovoce
Sérgio Silva, órgão
Clara Alcobia Coelho, direcção
Programa: a anunciar

21'7 Museu da Música Portuguesa | Estoril | 17.30h | **6º Festival Jovem** Entrada Livre
Violoncelo | 54º CIME | Concerto do Curso de Pablo de Naveran

22'7 Centro Cultural de Cascais | 16.00h | **6º Festival Jovem** Entrada Livre
Final do 20º Concurso de Interpretação do Estoril
Atribuição do Prémio do Público

23'7 Centro Cultural de Cascais

20.00h

A música no tempo da I Guerra Mundial | II

Colóquio com Bruno Caseirão, musicólogo | Luciano González Sarmiento, musicólogo | José Pacheco Pereira, investigador | Guilherme Oliveira Martins, historiador | a confirmar

21.30h | **6º Festival Jovem**

Quarteto Verazin

Diogo Coelho e Jorman Torres, violinos

Mateusz Stasto, viola,

Ana Luisa Marques, violoncelo

Vianna da Motta | Quarteto n.º. 2, em Sol Maior

Debussy | Quarteto em Sol menor, op.10

Preço: 12,00 €

24'7 Claustro do Mosteiro dos Jerónimos | 21.30h

Athens State Orchestra

Stefanos Tsialis, maestro

Horácio Ferreira, clarinete

Nikos Skalkottas | Four images, *Little Dance Suite* *

Weber | Concerto para clarinete

César Franck | Sinfonia em Ré menor

* Estreia em Portugal

Preço: 12,00 €

25'7 Igreja de São Roque | 18.00h

Entrada Livre

Grupo Vocal Olisipo

Armando Possante, direcção

Duarte Lobo | Requiem a 6 vozes

Eurico Carrapatoso | *Te Deum em louvor da paz* *

* Estreia absoluta | Encomenda do festival no centenário do fim da I Guerra Mundial

26'7 Palácio Nacional da Ajuda | 18.00h

Sonor Ensemble

Luis Aguirre, direcção

Jesús Ángel León, violino

Isabel Vaz *, violoncelo

Gonçalo Pescada *, acordeão

Música ibérica

* 1ºs Prémios do Concurso de Interpretação do Estoril

Preço: 12,00 €

26'7 Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian | 21.00h

Orquestra Gulbenkian

David Alan Miller, maestro

Alexander Ghindin, piano

Carlos Rodríguez, director

Asun Lasarte, produtora e coordenadora técnica

Scriabin | *Prometheus ou O Poema do Fogo*, op. 60 *

Berlioz | *Uma sinfonia em imagens* *

* Estreia em Portugal. Centenário do fim da I Guerra Mundial

27'7 Palácio Nacional da Ajuda

20.00h

A música no tempo da I Guerra Mundial | II

Colóquio com Bruno Caseirão, musicólogo | Luciano González Sarmiento, musicólogo | José Pacheco Pereira, investigador | Guilherme Oliveira Martins, historiador | a confirmar

21.30h

Alexander Ghindin, piano

Debussy | Quatro Prelúdios

Prokofiev | Sonata n.º. 6, op.82

Preço: 12,00 €

Concerto de Encerramento

28'7 Jardim da Cascata | Palácio Nacional de Belém | 19.00h

Entrada Livre

Face à Face Quartet | 19.00h

Mara Dobresco e Géraldine Dutroncy, piano

Hélène Colombotti e Elisa Humanes, percussão

Gershwin | *Um Americano em Paris* *

Strasnoy | Tango *

Bolcolm | Ragtime *The Serpent Kiss* *

Reich | Nagoya Marimba *

Bernstein | Danças Sinfónicas, extractos de *West Side Story* *

* Estreia em Portugal | Centenário do nascimento de Leonard Bernstein

04'8 Museu da Música Portuguesa | Estoril | 17.30h | 6º Festival Jovem

Entrada Livre

Guitarra | 54º CIME | Concerto do Curso de Fábio Zanon

Efemérides:

- Ano Europeu do Património Cultural
- Centenário do fim da I Guerra Mundial
- Centenário da morte de Claude Debussy
- 100º Aniversário do nascimento de Leonard Bernstein
- 150º Aniversário do nascimento de José Vianna da Motta
- 350º Aniversário do nascimento de François Couperin

Outras actividades

20º Concurso de Interpretação do Estoril

20 | 21'7 Escola Superior de Música de Lisboa | Eliminatórias

22'7 Centro Cultural de Cascais | Final | **6º Festival Jovem**

54º Cursos Internacionais de Música do Estoril

09'7 | 04'8 Museu da Música Portuguesa | Estoril | **6º Festival Jovem**

Clarinete, Violoncelo e Guitarra

